

Красивой быть не запретишь!

Татьяна ВИКТОРОВА

В библиотеке им. Н.В. Гоголя в рамках проекта «Творим историю вместе» прошёл театрализованный концерт-подиум «Русский стиль: от истоков к современности».

Показ моделей одежды русской старины и современности был задуман Еленой Павловской, что в очередной раз проявила себя в новой ипостаси («Выдумщица, фантазёрка и, безусловно, творческая личность!»). И уж коли проходил показ в рамках проекта «Творим историю вместе», посвящён он был круглой дате – 400-летию Кузнецка.

Известная руководительница ставшего популярным как в городе, так и в области коллектива «Параскева Пятница» Елена Павловская представила в Гоголевке модели одежды, разработанные ею в 2000 году для дипломной работы. «Я не хотела приглашать специальных демонстраторов моделей, ими стали сотрудницы библиотеки. Потому что все мои наряды были выбраны, так сказать, из собственного гардероба, сделаны собственными руками и предназначались для того, чтобы уйти в народ», – признавалась автор «Русского стиля». И этот синтез женского национального костюма, русской песни и народных традиций получился весьма удачным. Два дня после показа телефон Елены был буквально раскалён. Благодарные зрительницы выражали свой восторг по поводу увиденного.

Демонстрацию моделей открыли костюмы, доставшиеся горожанкам от прапрабабушек, – костюм Курской области и городской костюм середины XIX века. Затем пошёл современный блок, девизом которого стали слова: «Современная леди свою женственность может проявить посредством костюма, образа, в котором её вну-



тренний мир переливается всеми красками жизни».

– Современная женщина вынуждена одеваться неброско. Ей кажется, что это удобно и комфортно. Но ведь это уныло, не индивидуально! Это отсутствие колорита и цвета, отсутствие стиля. Это заурядно, повседневно, даже депрессивно, – считает Елена Протопопова.

Она посоветовала зрительницам обращать пристальное внимание именно на этнический стиль, ценить качество ткани и кроя.

Автор, применив фантазию, удачно совместила в своих моделях джинсовую ткань и посадские платки. Большой интерес у публики вызвали платья-халадаи, которые были популярны в Сибири в начале XX века.

– Традиционные русские наряды становятся сегодня популярными. Крой народной одежды чрезвычайно прост.

Он состоит из квадратов и прямоугольников. Показ моделей ещё раз продемонстрировал: чтобы быть красивой, не обязательно покупать дорогие ткани, – не только прокомментировала, но и продемонстрировала, обрядившись в костюмы, Елена Протопопова.

Показ моделей чередовался с выступлениями «Параскевы Пятницы» и Елены Павловской, исполнившей несколько собственных песен.

В завершение зрителям был преподнесён весёлый, театрализованный сюрприз – демонстрация шляп, также придуманных и воплощённых в жизнь «неукротимой Еленой». Желающие женщины под специально подобранную мелодию примеряли шляпки. Танцевали в них. Дамы преображались на глазах! И все ещё раз убедились в том, что дело в шляпе. И только в ней.

Фото из архива Елены Павловской